









## CRONACA UDINESE

## Per l'Esposizione del 1928

L'Ufficio Stampa della Federazione Fascista Friulana ci comunica:

Friulani!

La Federazione Fascista Friulana raccoglie e fa sua l'idea di una Esposizione Regionale che, nel decennale della liberazione, dimostri all'Italia e al mondo il prodigio della nostra resurrezione. Per lunghi anni, nell'ansia e nel tumulto delle battaglie prima, nella spaventosa calamità dell'invasione nemica poi, ogni normale attività fu sospesa, ogni energia assorbita nel grande cimento.

Solerti profondi segnarono, nella materia e nello spirito, questa nostra terra adorata che dalle velle nevose digrada dolcemente fino al mare Veneto. Dai consoli raccolti nelle verdi conche montane alle videnti bocche della pianura, nel campo e nell'officina, ovunque fioriva ricca d'avvenire e di speranza la vita, lo stesso spettacolo di desolazione e di morte.

Ma le nostre antiche virtù di costruttori, seppero vincere ancora una volta, e rapidamente, sotto gli auspicci del Fascismo e del suo Duce magnifico, il miracolo fu compiuto. Tornarono alla terra con rinnovata lena le braccia aduste del combattente vittorioso, e le nostre pianure rifiorirono di messi; nelle solitarie officine fumose la lama della spada tornò vomero d'aratro per la nuova battaglia; si piegò ancora, allo studio severo la nostra gioventù che pur visse e vive la passione del Littorio.

In un decennio le ferite che parvero mortali furono risanate e con superba fierezza vogliamo mostrare al mondo quel che in così breve periodo sapemmo rifare migliore, perché si conosca ciò che nell'avvenire si può attendere da noi.

Friulani!

Date a questa iniziativa tutto il fervido appoggio della vostra anima generosa, aperta al soffio di vita nuova che riconduce l'Italia alla testa delle genti civili, stringetevi attorno a noi in un fascio solido, della feconda unità della Piccola Patria che la saggezza del Governo Nazionale Fascista volle ricostituire a baluardo d'Italia e per le sue maggiori fortune.

Il Commissario Straordinario Gen. G. RONCHI.

## I precedenti

Come i lettori ricordano, di una Esposizione da tenersi in Udine nel decimo anniversario della Vittoria e della liberazione, si parlò per la prima volta un anno fa allorché ne prese l'iniziativa il nostro giornale. L'appello alla volontà e all'energia dei friulani trovò un eco vasta e profonda di consensi: e se taluno che aveva il «dovere» di addivere tra i primi tentò giustificare il suo silenzio col definire l'iniziativa come una «manovra elettorale», le maggiori e autorevoli rappresentanze friulane plaudirono con schietto entusiasmo.

Ritornando come aderenti alla Commissione Reale della Provincia, il Commissario Prefetto di Udine d'allora onorevole Spazzoli, gli onorevoli Leicht e Furlù, il senatore Morpurgo anche per la Camera di Commercio, il co. dottor G. L. Mainardi per la Commissione Zoologica, il Segretario politico del Fascio di Udine dott. Prendi, l'Associazione Agraria Friulana, il Collegio degli Ingegneri, la Cassa di Risparmio, la Federazione Agricola del Friuli, l'Associazione Industriali e Commercianti, l'Unione Esportatori, la Società Filologica Friulana, i Consorzi di Bonifica del Friuli, l'Associazione Studentesca Friulana e molti Comuni della provincia.

Lanciatà l'idea, si entrò presto nella fase esecutiva e mentre gli Enti più importanti provvedevano a stanziare i loro primi contributi finanziari, si teneva in Municipio una prima riunione degli aderenti, per invito dell'on. Pisenti, nella quale, dopo una lunga discussione dell'importante problema, veniva votato un ordine del giorno di calorosa adesione all'iniziativa del «Giornale del Friuli» e si passava alla nomina di una Commissione provvisoria per un primo studio tecnico-finanziario. E siccome in quella riunione era stata oggetto di qualche preoccupazione la ristrettezza del tempo per organizzare un'esposizione di tanta importanza, fu stabilito che la relazione venisse presentata entro un termine perentorio. Infatti, dopo uno studio veramente profondo e appassionato, i signori Colliaris, Cantarutti, Sello e Zilli redassero una relazione tecnico-finanziaria, presentata al Commissario Prefetto onorevole Spazzoli, che venne esaminata e discussa nella riunione del 18 novembre 1925.

Mentre dallo studio di massima si passava a quello dei particolari, e si iniziava l'azione presso il Governo intesa a ottenerne il necessario appoggio, si andava profilando quella crisi politica che sconvolse per parecchi mesi la vita pubblica del Friuli troncando, compromettendo o ritardando tante feconde iniziative di pubblico interesse e le cui conseguenze possono apparire ormai scomparse soltanto agli osservatori superficiali.

Dell'Esposizione per il 1928, che ormai dallo stadio di idea era entrata in quella della realizzazione, non si parlò più....

Oggi, che se ne riparla, noi facciamo voti che il problema, già così vigorosamente avviato, proceda senza altri indugi verso la sua vittoriosa soluzione. Guadagnare il tempo perduto: ecco il compito immediato.

## FASCIO DI UDINE

La Segreteria politica del Fascio di Udine comunica in data di ieri sabato: Il Direttore del Fascio di Udine, riunitosi oggi al completo con la presidenza del generale conte Quintino Ronchi, esaminata la situazione politica della città, trovata ottima la compagine fascista, ha preso vari provvedimenti di indole interna.

Furono ricostituiti i Sedeseri di cui quattro comprendono la città e due esterni comprendenti le frazioni vicine.

Vengono presi in esame varie proposte riguardanti i più importanti problemi economici della città.

Fu nominata nei signori Caine Enea, Volpe dott. Antonio, Lescovich ing. Lionello, una commissione per dare alla città una sua Casa del Fascio.

Venne inoltre rilevato che molti fra gli iscritti al Partito Nazionale Fascista non si fregiano del distintivo, titolo di orgoglio per ogni fascista ed in base alle ultime disposizioni delle Superiori Gerarchie, fu deliberato che saranno presi provvedimenti disciplinari contro quei fascisti che non si attengono alla sopraaccitata disposizione. Detti distintivi si possono ritirare alla Sede nelle ore d'Ufficio.

Fu votato il seguente ordine del giorno:

Il Direttore del Fascio di Udine approvando pienamente l'opera che svolge l'Ente Nazionale di Propaganda per la Produzione Italiana, invita tutti i fascisti ad attenersi scrupolosamente a quanto detto Ente raccomanda con il Decalogo del Compratore ed in attesa di emanare più specifiche disposizioni esorta in linea generale tutti i fascisti a non acquistare qualsiasi prodotto estero a meno che questi non sia sostituibile ad un corrispondente prodotto italiano.

## Il movimento industriale in Friuli

dal Gennaio 1925 al Luglio 1926

La Camera di Commercio ed Industria del Friuli, ad opera dell'egregio suo Segretario comm. Gualtiero Valentini, ha compilato questa interessante relazione sul movimento industriale nella nostra Provincia dal Gennaio 1925 al Luglio 1926:

## Industrie estrattive

Fra i nuovi opifici e quelli in costruzione o in progetto, alcuni meritano un cenno speciale, e così pure i più notevoli aumenti del capitale impiegato nelle industrie.

La nuova «Società della Miniera di Resiutta» sta installando gli speciali macchinari coi quali si ricomincia a ricavare da quegli «schisti bituminosi» una considerevole quantità di idrocarburi (carburante per motori o denaturante), di oli per illuminazione, di oli lubrificanti per motori leggeri e per autoveicoli, nonché, in seguito, di idrocarburi e derivati, per usi farmaceutici. E' da augurarsi che da questa iniziativa si sviluppino una industria utile al Friuli, ricca di ottimi schisti bituminosi, e utile pure all'economia nazionale per effetto della valorizzazione del sottosuolo e della produzione di materie di cui l'Italia ha bisogno.

La «Miniera di Alpe Corona» (Ponterba) che abbonda di ottimo «litantite», e il lavoro della quale, iniziato da circa due anni, è da un anno sospeso, col 30 aprile 1926 è passata in proprietà della Società Mineraria del Veneto, ed è perciò da ritenere che gli scavi vengano ripresi.

E' in formazione una società per lo sfruttamento della cava di «cipollino rosso antico» e di «calcare fior di peso» di Forni Avoltri (alta valle del Deganò), della quale è concessionario il signor Aldo Colledari di Ovaro.

Sul monte Zermula (Pauaro) si rinvennero delle pietre con tracce di oro. Furono iniziate ricerche e perizie.

La «Società Anonima Marmi di Timau», con sede in Paluzza (Carnia), istituita nell'agosto 1925 col capitale di lire 300.000 ha iniziato gli scavi sul Pizzo Timau, a 250 m. sopra la frazione dello stesso nome, per l'estrazione di un marmo rosso, compatto, a grana fine, venato, suscettibile di pulimento, che occupa un posto a sé, fra il rosso Verona e il rosso di Francia, e che in alcuni punti si avvicina al Fior di Pesco. E' però più compatto e resistente del rosso Verona. La cava è disposta a strati verticali molto esili.

La Società Anonima «Miniere di Val d'Aupa» (S. A. M. A.), con sede a Moggio Udinese, istituita il 15 maggio 1926 col capitale di L. 50.000 aumentabile a L. 200.000, ha già iniziato in Val d'Aupa l'esplorazione di una «miniera di piombo» ed ha intanto incontrato, e sta sfruttando, un banco di «fluorite» purissima (titolo 99,20 per cento di fluoruro di calcio e 0,12 di silice) la quale serve ad usi chimici e per gli smalti, le ceramiche e la vetrerie fine e che viene già esportata in Germania, Austria e Jugoslavia. La miniera di pure Selenio, Bleda e Calamina, minerali misti di piombo e zinco, Pirofite nicheliferi e cobaltiferi.

La Società Anonima «Laterizi del Friuli», costituita nel gennaio 1926, nel-

Invia ad attenersi strettamente a quanto sopra è detto specialmente per i medicinali, cappelli, scarpe, tessuti ed in particolare modo automobili, nella perfetta produzione dei quali l'Italia ha il primato mondiale si da poter soddisfare le maggiori esigenze.

All'unanimità infine il Direttorio ha deliberato di dare la sua entusiastica adesione all'Esposizione Regionale che si terrà ad Udine nel 1928 e che dovrà dimostrare all'Italia la magnifica forza del Friuli laborioso nel silenzio della opera quotidiana all'ombra possente del Fascio Littorio.

Il V. Segretario politico

Enea Caine

In data odierna il signor Angeli Remigio è riammesso al Partito.

## La memoria di Giovanni Boccaccio

Il 18 luglio 1916, esattamente dieci anni or sono, cadeva colpito in fronte sul campo di battaglia il collega Giovanni Boccaccio che avevamo imparato ad apprezzare durante la sua permanenza nella nostra città albanica. Egli era nato a Morcone in provincia di Potenza ed iniziò tra noi la sua attiva e fervida vita giornalistica collaborando al «Fascio». Passò poi alla redazione udinese del «Gazzettino» e il «Giornale di Udine» dove ebbe ottimo ed efficace collaboratore.

Nel novembre 1915, Giovanni Boccaccio lasciò la penna per frequentare uno dei primi corsi Allici ufficiali alla scuola militare di Modena donde uscì col grado di aspirante ufficiale. Fu destinato ad un reggimento alpino. Come prima egli fu fervente interventista, così sopite valorosamente coniugare in prima persona il verbo combattente: la morte e la gloria lo colsero nell'aspra lotta per la conquista del Salsera.

Oggi, nel decimo anniversario della gloriosa morte del giornalista Giovanni Boccaccio, il suo spirito rivive più fulgido ed alla sua memoria, scogliamo in memori e grati il saluto dei forti.

Possiamo affermare che il Socialismo Friulano della Stampa perpetuerà degnamente il ricordo di Giovanni Boccaccio e degli altri giornalisti udinesi caduti — Pietro Gomilani e Romeo Battistig — non appena potrà inaugurare la sede definitiva.

zione la Manifattura Sina e C. e la Ditta Antonini e Rosa; qualche altro vecchio laboratorio è scomparso.

La Ditta «Da Rin e Vendruscolo» di Udine, costruttrice di impianti completi di latterie e di distillerie, si è trasferita in una più ampia officina.

Si è chiusa l'«Officina Elettromeccanica Friulana» di via Marsala in Udine.

La fabbricazione dei «ferri da boscaiuolo», specialità di alcune officine meccaniche di Pontebba, Moggio Udinese e della Carnia, si è fatta apprezzare anche all'estero, che ad essa ricorre. Esportano pure le due «fonderie di campane» di Udine.

## Industrie alimentari

Si notano alcuni nuovi «Molini a cilindri», fra i quali quello di Cordenons. I «Pastifici» sono in pieno sviluppo per il diffondersi in Friuli dell'uso della pasta e per avere adottato riuscito specialità, come la pasta all'uovo della ditta F. Pellis e C. di Mereto di Tomba.

La Ditta «Carlo Desler e Fratelli» di Mortignacco acquistò il macchinario sufficiente a raddoppiare la produzione del suo «Biscottificio»; ed è sorta qualche altra fabbrica di «biscotti» e di «caramelle».

## Industria del legno

La Società Anonima «Boschi di Ucea», con sede a Tolmezzo, si è costituita col capitale di lire 500.000 per il taglio di boschi a Luservera e a Resia (legname da lavoro e legna da ardere).

Pure a Tolmezzo si è costituita nel febbraio di quest'anno la «Società Industriale e Commerciale Alto Tagliamento», col capitale iniziale di lire 30.000 aumentabile a lire 300.000, per la utilizzazione di boschi, lavorazione del legname, appalti di opere pubbliche, ecc. La Ditta «Giovanni De Antoni» di Conegliano, avendo avuto in concessione il taglio di boschi in Val Canale, ha impiantato una segheria a Bagni di Lussina. La ditta «Zuzzi Pietro Antonio» fece altrettanto in Val di Resia.

Si aprsero due nuovi opifici per la lavorazione meccanica del legno e due ne furono chiusi. Entrarono in attività sei nuovi laboratori di sedie comuni di uno è cessato.

La Ditta «Giuseppe Pillini e Figli» di Tolmezzo istituì uno stabilimento per la preparazione dei fogli di legno da impiallacciatura; la ditta «Ettore Antonelli e C.» attivò a Cordero la preparazione dei «pali misti» per linee telegrafiche e telefoniche, tre ditte fabbricano «casse da imballaggio».

## Industrie varie

La Società Anonima «Cartiera Friulana» di Gemona iniziò il lavoro nel 1925, producendo carta pergamena e pergamena, carte fine di cellulosa, ed altre carte da involvere e nel marzo 1926 deliberò di elevare il capitale da 3 a 5 milioni di lire.

La Società Anonima «Cartificio Ermoli» di Moggio Udinese, produttrice carta lucida da involvere, e che all'inizio del 1925 cominciò ad impiegare parte dell'energia dell'impianto idroelettrico di 1000 HP da essa costruito a Trappa, deliberò di portare il capitale sociale da 4 a 5 milioni.

Oltre alla fabbrica di «Hevito» che la Società Anonima «Miani» (sede a Milano, capitale lire 5 milioni) ha dallo scorso anno in funzione a Cervignano, funzionerà nell'agosto prossimo a San Vito al Tagliamento altra fabbrica di «Hevito», annessa allo zuccherificio della «Società Ligure Lombarda».

Inizio in questi giorni il lavoro la fabbrica di «estratti tannici», annessa alla conceria di cuoio della ditta «Pietro Contarini» di Udine, che istitui pure la fabbricazione del «bisolfito».

La ditta «Giacomo Mayer» di Vienna aprse a Udine un opificio filiale per la fabbricazione di «impermeabili», e la ditta «Costanze Sarvito» sta iniziando a Reana del Roia la produzione di «ipocritici alcalini» (cloro, soda caustica e idrogeno).

Fra le nuove aziende per la produzione di «energia elettrica» è da citare l'Azienda Elettrica del Vippacco, Bertoni e C. società in nome collettivo con sede in Udine, capitale lire 700.000 e centrale elettrica a Gradiscutta di Gorizia.

La fabbricazione delle «scarpette friulane» con la suola di tela e la tomaia di velluto, ch'era una industria familiare della zona montana, assunse nel Comune di S. Daniele del Friuli le caratteristiche di una vera e propria industria locale. Cinque fabbriche, fra le quali primeggiano lo «Scarpettificio Friulano Cooperativo» ed il «Calzaturificio S. Melchior» che producono tipi fini per Regia e per l'estero, impiegano circa 500 operai ed altre operai trovano lavoro nei piccoli laboratori (una ventina) che producono tipi ordinari. Sono sorti scarpettifici anche a Malnate, Salses e Udine.

L'arte dei «mosaici venetiani» per pavimento (terrazzo) e per decorazione a fondo d'oro ch'ebbe culla a Segus e che i nostri emigranti fecero conoscere in Austria, Germania e Inghilterra, ha ora il suo centro d'irradiazione nella Scuola Mosaicisti di Spillimbergo, che produce anche per l'estero.

La Ditta «A. Basevi e Figlio» di Udine, produttrice di «vestiti fatti», si è trasferita in un più ampio opificio e così fece la Ditta «G. Percotto e Figlio», che nel nuovo Stabilimento alla «tipografia» e allo «scatolificio» aggiunse la «litografia».

A S. Giorgio di Nogaro la ditta «Giustino Candotti» istituì un opificio per la produzione del «truciolo» e dei «cappelli di truciolo».

La Ditta «Giovanni della Colletta», con sede a Udine e stabilimento a Vittorio Veneto, intraprese la fabbricazione di prodotti «asfaltamenti», brevettati in tutti gli Stati, per la pavimentazione stradale e delle case.

Da notare il diffondersi e il fiorire della lavorazione artistica del «ferro battuto» e dei «rami sbalzati». Rattrista invece la crisi che sta attraversando l'antica e rinomata industria delle «Colteherie di Maniago»: sono in liquida-

60-70 lire belle corone fiori da m. 2 con nastro - Gasparini Tel. 4-24

Per la prossima chiusura

del Magazzini LISOTTI

Vendita di tutte le merci a qualunque prezzo! APPROFITTATE!

NUOVO STABILIMENTO BALNEARE COMUNALE

Telefono N. 518 - Udine - Piazzale 26 Luglio

Cura con le Acque naturali di SALSOMAGGIORE

**FERRO-CHINA-BISLERI**

LIQUORE TONICO RICOSTITUENTE DEL SANGUE

A Tavola bevete Acqua minerale di **NOCERA-UMBRA** (SORGENTE ANGELICA)

LEGERA - GASSOSA - PURISSIMA

Felice Bislari & C. Milano

**“PFAFF”**

Le migliori macchine per cucire

ENEAS GUBITTA - Udine

**Malattie Polmonari**

D. F. CERRETTI

UDINE - Via del Sale N. 15

**MALATTIE POLMONARI**

MALATTIE REUMATICHE

DOTT. F. CEPPIANO

UDINE - Via Aquileia, 9 UDINE

**CABINETTO DENTISTICO**

Dott. D. Venchiarutti

Allievo delle Cliniche di Vienna e Budapest

**TUTTE LE MALATTIE NERVOSE**

quali Epilessia, l'isterismo, il Ballo di S. Vito, l'insonnia, le vertigini, la debolezza generale nervosa ecc. vengono guarite dal

Tonico del Padre KOENIG - per i nervi.

Questo farmaco è usato coi migliori risultati nel mondo intero da più di trent'anni ed è raccomandato da molti medici italiani.

Cittaduale il 21 Gennaio 1904

«Ho adoperato in larga scala il suo Tonico per i nervi e sempre l'ho trovato d'uso e d'efficacia sorprendente, è utilissimo anche nelle forme d'epilessia»

Dott. Toof F.

In vendita presso tutte le principali farmacie al prezzo di L. 18.40 al flacone e presso i depositari generali per l'Italia.

Soc. An. A. MANZONI & C. - Via S. Paolo II. Milano

Chiedere l'opuscolo direttamente al deposito per l'Europa

Koenig Medicine Co. - 40 Taunusstrasse - Frankfurt a. Main - Germania

che lo fornisce gratis.

**ASTENIA NERVOSA**

DI ESAURIMENTO NELLE CONVALESCENZE

è rimedio sovrano il **FOSFO STRICNO-PEPTONE** DEL LUPO

per l'azione nervina e riparatrice insuperabile

Un flacone L. 2.80 bolla governativa compressa - Franco nel Regno contro Cart. Vaglia anticipata L. 12.50 - Quattro flaconi franchi nel Regno contro Cart. Vaglia anticipata L. 42.70 - In tutte le Farmacie e presso i depositari esclusivi: A. MANZONI & C. - MILANO - ROMA - GENOVA.

F.I.A.T. - Concessionario Albano Guatti - Udine



# Data radiosa negli annali dello sport

La prima gara di calcio con accompagnamento musicale sincronizzato - Le previsioni di una strepitosa lotta - La teoria dei vasi comunicanti applicata fra lo "Sport", ed il pubblico - Vigilia insieme - A chi la vittoria?

Chi non ha che oggi alla ore 17 avrà inizio sul Campo Polisportivo Moretti, con prezzi di 1. 4 per adulti e 2 per militari, questa forza e ragazzi, la più originale, la più imprevedibile delle partite di calcio che l'Ente Polisportivo possa offrire? Ebbene: a chi non lo sa, diciamo noi, che oggi si combatterà una partita sportiva destinata a rivoluzionare le più grandi linee tracciate dagli annali dello "Sport" del calcio.

Qualcuno dirà: «è me che me ne importa?». Va benissimo, gli rispondiamo noi: ma a noi importa moltissimo, anche di più quanto quest'oggi l'onore sportivo del giornalismo udinese sarà esposto a un bel uomo e ad un "traietto" che tutto giocherà pur di uscire dall'agone onoratamente. Vi sono in

**Gioiellisti udinesi:**

(Alaglia a strisce bianche nere)

**Botti**

(Radio Sport)

**Manzano De Paoli**

(Patria) (Giornale Friuli)

**Provinci**

(Gazzettino) (Patria)

**Baldini (cap.) Colonnello Ciolli Zambruno Pitassi**

(Gazzetta Ven.) (Patria) (Gazzettino) (Patria)

**Artisti udinesi:**

(Maglia bianca con risvolti neri)

**Baur Ferruggia Fossati Rolati Miani (cap.)**

**Verilli Dal Dan II. Grinovero**

**Battocchi David**

**Gallina**

Riserve dei giornalisti: Ciottini (Giornale del Friuli); Tenca (Giornale del Friuli); Lani (Gazzettino); Liva (Friuli);

Riserve degli artisti: Marinatto, Zucchi, Guardalino; Sorani (Patria del Friuli); Bell Hand (Anfiteatro);

Massours: Lami e Ciottini.

L'originalità della gara non è solamente nel fatto che i competitori appartengono a quella parte di cittadini che normalmente non giocano al calcio ma anche in questo: che sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

campio gli «eroi» del fischietto: anche essi sono decisi a recare la palma della vittoria e quindi la lotta che seguirà sarà letale.

Durante quindici giorni i ventidue atleti hanno tenuto un contegno riserbato dedicando ogni loro energia al più severo e razionale allenamento. Sorvegliati dai rispettivi "trainers", essi non hanno potuto commettere nessun, diciamo così, sgarbo contrario ai dettami del regime allenatorio, sicché ogni loro forza quest'oggi sarà posta sul grande tappeto verde di Porta Venezia.

I protagonisti dello scontro? Eccoli: Anfiteatro (un nome radioso del football e del più acuto amorismo udinese), rag. Carlo Lunazzi.

**Gioiellisti udinesi:**

(Alaglia a strisce bianche nere)

**Botti**

(Radio Sport)

**Manzano De Paoli**

(Patria) (Giornale Friuli)

**Provinci**

(Gazzettino) (Patria)

**Baldini (cap.) Colonnello Ciolli Zambruno Pitassi**

(Gazzetta Ven.) (Patria) (Gazzettino) (Patria)

**Artisti udinesi:**

(Maglia bianca con risvolti neri)

**Baur Ferruggia Fossati Rolati Miani (cap.)**

**Verilli Dal Dan II. Grinovero**

**Battocchi David**

**Gallina**

Riserve dei giornalisti: Ciottini (Giornale del Friuli); Tenca (Giornale del Friuli); Lani (Gazzettino); Liva (Friuli);

Riserve degli artisti: Marinatto, Zucchi, Guardalino; Sorani (Patria del Friuli); Bell Hand (Anfiteatro);

Massours: Lami e Ciottini.

L'originalità della gara non è solamente nel fatto che i competitori appartengono a quella parte di cittadini che normalmente non giocano al calcio ma anche in questo: che sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

La gara sarà di primo "match" accompagnato da un'orchestra sinfonica.

## BENEFICENZA

La signora Goltardo Teresa, la figlia ed il genero per onorare la memoria del compianto loro congiunto signor Goltardo Cirillo, hanno con generoso pensiero fatto le seguenti elargizioni a favore della Società Protettiva dell'Infanzia:

L. 450 per un letto alla Colonia Alpina da intarsiarsi al nome del defunto; L. 200 per un letto inserito fra i soci effettivi perpetui.

Con animo gratissimo, la Presidenza dell'Ente benefico, vivamente ringraziando i generosi benefattori.

La signora Gaspari Maria ved. Giannino, clergi alla Società Protettiva dell'Infanzia L. 10 in morte di Goltardo Cirillo.

Al Rifugio Bambino Gesù sono pervenute le seguenti offerte:

Per onorare la memoria di Elisa Branzani: signor Merello L. 50 - Con. Annulla Niovo L. 10.

Per onorare la memoria del caro bambino Paolo Conti: Amelia Moro L. 10. N. N. L. 50 - N. N. L. 10.

## Musica in Piazza

Programma che la Fanfara reggimentale del 2° Fanteria svolgerà questa sera in piazza V. E. dalle ore 21 alle 23.30:

1. Castoria: «Paquita» - Canzone. 2. Klag: «Sogno d'amore» - Fantasia. 3. Kalman: «Principessa della Ciarda» - Pot-Pourri. 4. Costa: «Il Re di Chez Maxim» - Fantasia. 5. Costa: «Sogni» - Fantasia. 6. Benvenuti: «Omaggio a G. Verdi» - Inno trionfale.

## Trattoria Comunale

Domani - Mattina: Pastina al conchiglione - Bollito di manzo e testina - Contorno.

Sera: Rissotto - Vitello in umido - Contorno.

## VOCI DEL PUBBLICO

### Bilendiamo l'igiene del pane

Ricordiamo: il «Giornale del Friuli» nell'agosto-settembre 1923 sostenne una vigorosa campagna in difesa del primo alimento della vita: il pane.

La battaglia si imperniava su questo fondamentale concetto: vietare assolutamente che il pane venga venduto nei negozi in cui si spacciano coloniali, sapori, petroli, vaterchine, liquori o spiriti, oli e via dicendo, di maniera che il prezioso alimento non venga ceduto ai consumatori dalle mani di un esercente che nel tempo stesso venda i generi più sopra accennati.

E la campagna santa e giusta ebbe in allora una sanzione. S. E. l'on. Spezzeri, sempre pronto ad accogliere i desideri dei suoi amministrati - era allora Commissario del Comune - emanò un'ordinanza che vietava la vendita del pane nei negozi di coloniali, bottiglie, rivendite di frutta ecc., altrimenti scollate, esigendo quelle norme di pulizia che vallesero ad assicurare il consumatore di acquistare il pane immune da ogni inquinamento.

Morale solita: l'ordinanza di S. E. Spezzeri rimase fra gli archivi municipali perché egli lasciò l'amministrazione del Comune.

Ma che non sia possibile esumare quell'ordinanza? Che l'Ufficio d'Igiene non possa intervenire a far cessare la vendita del pane quotidiano in ambienti assolutamente non adatti all'uopo?

Parlavamo l'altro giorno con un bravo operaio, padre di ben cinque figlioli, e ci narrava che gli avvenne di prendere fra le mani «una bina» di pane corrotto, la quale sapeva talmente di petrolio che la dovette regalare... al gatto di casa!

Un provvedimento quindi s'impone e l'attuale Commissario Prefettizio farà bene ad ascoltare questo vero grido di popolo.

In certi negozi il pane vien gettato in scassie sporche o addirittura sotto il banco, sopra il quale si vendon sigari o tabacco da fiuto, senza un velo adatto che protegga il pane dalla ridda fantastica delle mosche che sempre più ci deliziano dappertutto.

Si provvederà una buona volta? Speriamolo davvero. GIGI.

## Cinema Concerto Eden

Oggi domenica dalle ore 14

Ultimissime repliche dell'applaudito programma di assoluta novità comprendente:

I. Parte. — IL GRAN CONSIGLIO FASCISTA. Film governativo di carattere ufficiale e di attualità.

II. Parte. — IL MIO PAPA', dramma sentimentale in 5 atti interpretato dalla bambina prodigio Baby Peggy.

III. Parte. — NOTTE D'EMOZIONI, commedia americana interpretata dal simpaticissimo Harold Lloyd.

IV. Parte. — SCELTO CONCERTO ORCHESTRALE, valzer e lo spettacolo.

Domani ripresa della nuovissima rivista del capolavoro mondiale I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE.

## Cinema Teatro MODERNO

(Giustino An. Pittaluga)

Oggi 18 Luglio 1925

Il film delle meraviglie per la prima volta a Udine

## ESKIMO

L'Uomo del Ghiaccio

Dramma originale impressione di forte attrazione. Per la prima volta ha dato al pubblico di ammirare le terrificanti valli vulcaniche dell'Alaska, dove il fuoco si mescolò al ghiaccio.

Fuori programma la commedia americana Charlot emigrante

Grande Concerto Orchestrale

## Stato Civile

dall'11 al 17 luglio 1925

### Nati

Nati maschi: vivi n. 12, esposti n. 1, morti n. 1. — Nati femmine: vivi n. 12, esposti n. 1, morte n. 1. — Totale nati n. 23.

### Mutilazioni di matrimonio

Bullono Rino muratore con Taropio Concetta (testi) — Rossini Gino muratore con D'Agostino Armida (aria) — Nardoni Giuseppe impiegato con Della Maria Ida casalinga — Rath Helmut meccanico con Feruglio Ernesta Anna casalinga — Giunio Corradino tenente di Finanza con Napp Maria casalinga — Sacavino Mario ferroviere con Malavasi Caterina impiegata — Sirdico Giuseppe meccanico con Turale Angelina casalinga — Zambelli-Domini Angelo manovale con Santolo Ottaviana casalinga — Colonna Felice tintore con Quarquini Maria impiegata — Lella Vito Carlo tenente Reali Carabinieri con Perini Antonia civile — Cappelletti Gino impiegato con Asquini Noemi casalinga — Lacenta Luigi ingegnere con Moenigo Maria civile.

### Matrimoni

Gaspari Giorgio direttore di banca con Manzo Maria civile — Zanzi Giacomo bracciante con Mian Regina casalinga — Asquini Mario impiegato con Bearzotti Luigia casalinga.

### Morti

Molinari Marzari Luigia setolaia fu Angelo di anni 49 — Goltardo Giovanni fu Luigi di anni 55 possidente — Adami Pietro fu Gio. Battista agricoltore di anni 79 — Monari Barbara Elena fu Angelo casalinga di anni 69 — Fantuzzi Tiziana Elena fu Santo casalinga di anni 62 — Conti Paolo di Emilio di anni 5 — Beltrame Bepi di Annibale di mesi 5 — Hase Teresa fu Cristina casalinga di anni 68 — Gnesuto Riccardo fu Giuseppe agente commercio di anni 46 — Fiorani Antonio fu Maria agricoltore di anni 71 — Seravalle Paravano Anna fu Angelo casalinga di anni 45 — Covassi Caterina fu Giuseppe di anni 36 setolaia — Zucchi Pietro di Vincenzo di anni 60 — Saccher Angelo di Domenico muratore di anni 20.

Totale morti n. 14 dei quali n. 5 appartenenti ad altri Comuni.

## BOLLETTINO GIORNALIERO

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE

Sabato 17 luglio 1925

Pressione a 7: 750.7